Nicola Carrara è il "Coprincipal Timpanist" della "Danish National Symphony Orchestra".
Ha conseguito il Master of music presso la "Royal Danish Academy" di Copenaghen e ha approfondito lo studio dei timpani con Wieland Welzel a Berlino.
Precedentemente si è diplomato al conservatorio "L. Campiani" di Mantova con il M° Loris Stefanuto.
In Danimarca ha collaborato come timpanista e come percussionista con il "Royal Danish Theater", "Copenhagen Phylarmonic", "Odense Symphony Orchestra", "Malmö Symphony Orchestra", "Odense Symphony Orchestra" e "Ålborg Symphony Orchestra".
È stato inoltre invitato come Timpanista dall' "Orchestra Nazionale dell'accademia di Santa Cecilia" e dal "Teatro alla Scala".
Nicola Carrara lavora tra gli altri con direttori quali Fabio Luisi, Gianandrea Noseda, Herbert Blomsted, Marin Alsop, Antonio Pappano e solisti quali Leonidas Kavakos, Anne Sophie Mutter, Hilary Hahn, Daniil Trifonov e Barbara Hannigan.
Negli anni ha suonato in varie ensemble di musica da camera, tra le quali "Percurama" e lavorato con compositori quali Hans Abrahamsen, Áskell Másson e Unsuk Chin.