



Andrea Bindi dopo aver vinto il concorso nel dicembre 2015 diventa a 27 anni il primo timpano dell'orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala sotto la direzione di Riccardo Chailly.

Si è diplomato in percussioni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. Partecipa dal 2011 al 2013 ai corsi di alto perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma e studia privatamente con Raymond Curfs, Ernst-Wilhelm Hilgers e Rainer Seegers.

Ha suonato sotto la bacchetta di direttori quali Riccardo Chailly, Zubin Mehta, Daniel Barenboim, Bernard Haitink, Myung-Whun Chung, Fabio Luisi, Daniele Gatti, Alan Gilbert, Antony Pappano, Paavo Jarvi, Valery Gergiev, Gianandrea Noseda.

Ha collaborato con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, City of Birmingham Symphony Orchestra, Bayerische Staatsoper, Teatro

del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Regio di Torino, Teatro San Carlo di Napoli.

Nel 2018 ha eseguito con Katia e Marielle Labèque la sonata di Bartok per due pianoforti e percussioni.

È docente di timpani presso l'Accademia della Scala.