

Modulo di iscrizione
Masterclass di Tromba e/o Musica d'insieme ottoni
Docente M° Carmelo Fedè

da inviare all'indirizzo di posta elettronica
segreteria.cosemuse@gmail.com entro il 25 luglio 2021

Cognome _____
Nome _____
nato/a a _____ (prov. ____) il _____
residente a _____
via e n° _____ cap _____
tel. _____ cell. _____
e-mail _____

CHIEDE

di partecipare in qualità di allievo effettivo alla masterclass di:

- Tromba
- Musica d'insieme ottoni con lo strumento _____
- Tromba e Musica d'insieme ottoni

relativamente al:

- 1° ciclo (settembre/dicembre 2021)
 - 2° ciclo (gennaio/aprile 2022)
 - 1° e 2° ciclo (settembre 2021/aprile 2022)
- (barrare la casella interessata)

DICHIARA

- di aver versato la quota di partecipazione di:

- € 300 per un ciclo di 8 incontri Masterclass Tromba
- € 550 per 2 cicli di 16 incontri Masterclass Tromba

- € 200 per un ciclo di 8 incontri Masterclass ottoni
- € 350 per 2 cicli di 16 incontri Masterclass ottoni

- € 400 per un ciclo di 8 incontri Masterclasses Tromba + ottoni
- € 750 per 2 cicli di 16 incontri Masterclasses Tromba + ottoni

- di accettare il regolamento della masterclass ed autorizza il Co.Se.MUS al trattamento dei dati personali conferiti per le finalità della medesima.

Autorizza l'utilizzo di immagini e/o riprese audio-video.

Allega

- carta d'identità
- curriculum e programma di studio
- copia del versamento effettuato

Data

_____ Firma autografa

_____ (firma del genitore per allievi minorenni)



**Unione Cattolica Italiana
Insegnanti, Dirigenti, Educatori, Formatori**

*Riconfermata dal MIUR come ente qualificato per la formazione
del personale della scuola ai sensi della direttiva n. 170 del 2016*

www.uciim.it

segreteriauciimsicilia@gmail.com

tel.3510740517



CoSeMUS

Coordinamento Sezione Musica UCIIM Sicilia

www.cosemus.it

info.cosemus@gmail.com

tel.3515330893



MASTERCLASS

**Tromba
Musica d'insieme
ottoni**

docente
Carmelo Fedè

settembre 2021-aprile 2022

In collaborazione con
**Associazione bandistica
"G. Rossini"**

Gibellina

www.cosemus.it
info.cosemus@gmail.com
tel.3515330893

REGOLAMENTO

Art. 1

Il Co.Se.MUS promuove e organizza una masterclass di perfezionamento di tromba e/o di musica d'insieme ottoni che si svolgerà a Gibellina, nel periodo compreso tra settembre 2021 e aprile 2022. Le lezioni saranno tenute dal M° Carmelo Fede.

Art. 2

La masterclass si articola in due indirizzi indipendenti, Tromba e Musica d'insieme ottoni. La partecipazione è aperta ai trombettisti e agli strumentisti della famiglia degli ottoni di ogni nazionalità, senza limiti di età, che siano interessati a perfezionare aspetti tecnici, interpretativi e storici di brani tratti a libera scelta dalla letteratura per tromba e/o ottoni.

Art. 3

Gli allievi avranno facoltà di presentare un programma a libera scelta che indichi i brani tratti dal repertorio trombettistico e/o di musica d'insieme per ottoni che intendono affrontare per perseguire gli obiettivi e approfondire le tematiche seguenti:

- sviluppare la padronanza tecnica e musicale
- sviluppare un giusto atteggiamento nello studio individuale
- concetto di interpretazione: consolidare i propri criteri musicali
- musica d'insieme: regole e metodi
- appropriarsi del concetto di professionista, condizione essenziale per potersi integrare nel mondo del lavoro.

Art. 4

L'iscrizione va effettuata entro e non oltre il 25 Luglio 2021 tramite form online disponibile sul sito o apposito modulo che dovrà essere compilato e inviato all'indirizzo di posta elettronica segreteria.cosemus@gmail.com unitamente a:

- carta d'identità
- curriculum e programma di studio
- ricevuta di versamento quota di partecipazione e quota associativa annuale obbligatoria.

Art. 5

Per la partecipazione alla masterclass sono previste le seguenti quote di iscrizione:

- o € 300 per ogni ciclo di 8 incontri Masterclass Tromba
- o € 550 per 2 cicli di 16 incontri Masterclass Tromba
- o € 200 per ogni ciclo di 8 incontri Masterclass ottoni
- o € 350 per 2 cicli di 16 incontri Masterclass ottoni

- o € 400 per ogni ciclo di 8 incontri Masterclasses Tromba + ottoni
- o € 750 per 2 cicli di 16 incontri Masterclasses Tromba + ottoni

Per i soli allievi effettivi, non ancora associati UCIIM, unitamente alla quota di frequenza dovrà essere versata la quota di € 20 per il tesseramento annuale necessario per la partecipazione alle attività promosse dall'UCIIM.

Le quote si intendono al netto delle commissioni bancarie e dovranno essere versate tramite un unico bonifico bancario sul conto corrente della Banca CREDEM intestato a UCIIM SICILIA, coordinate bancarie: IBAN IT39W0303204601010000491746 causale "Quota frequenza Masterclass M° Fede e tesseramento UCIIM".

Le eventuali spese di viaggio e alloggio per gli allievi fuori sede sono a carico dei partecipanti.

Art. 6

La masterclass si svolgerà a Gibellina presso l'Associazione bandistica "G. Rossini", via Ibn Hamdis e sarà articolata in due cicli indipendenti
1° ciclo: settembre/dicembre 2021 e 2° ciclo: gennaio/aprile 2022.
Alla fine di ciascun ciclo è previsto un concerto di fine Masterclass.

1° ciclo:

Sabato 11 settembre ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 12 settembre ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 25 settembre ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 26 settembre ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 9 ottobre ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 10 ottobre ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 23 ottobre ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 24 ottobre ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 06 novembre ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 07 novembre ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 19 novembre ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 20 novembre ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 04 dicembre ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 05 dicembre ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba

2° ciclo:

Sabato 08 gennaio ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 09 gennaio ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 21 gennaio ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 22 gennaio ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 05 febbraio ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 06 febbraio ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 19 febbraio ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 20 febbraio ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 05 marzo ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 06 marzo ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 19 marzo ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 20 marzo ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 09 aprile ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 10 aprile ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba
Sabato 23 aprile ore 16.00/19.00 Masterclass Musica d'insieme ottoni
Domenica 24 aprile ore 10.00/13.00 e 15.00/18.00 Masterclass Tromba

Art. 7

Ai partecipanti che avranno frequentato almeno il 75% delle ore di formazione sarà rilasciata una certificazione utile ai fini del riconoscimento del corso quale: corso di formazione per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado; corso utile per i progetti di alternanza scuola-lavoro (PTCO); attività utile per l'ottenimento di crediti formativi presso le Istituzioni AFAM.

Art. 8

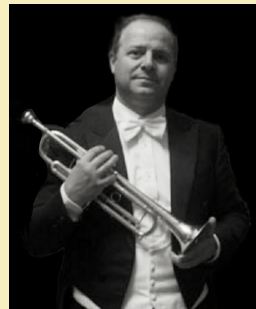
L'organizzazione si riserva di apportare al presente regolamento tutte le modifiche che si rendessero necessarie per una migliore riuscita della manifestazione. I partecipanti alla masterclass esonerano il Co.Se.MUS da qualsiasi responsabilità per infortuni a sé medesimi e/o civile verso terzi occorsi durante la suddetta manifestazione.

Art. 9

Tutti i partecipanti dovranno rispettare il protocollo di sicurezza adottato dall'organizzazione per il contenimento e la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Art. 10

L'iscrizione alla masterclass vale quale accettazione incondizionata del presente regolamento.



M° Carmelo Fede

Ha iniziato i primi elementi di musica e di tromba con il M° A. Carrieri per proseguire gli studi dello strumento, con il M° Ignazio Monaco, diplomandosi presso l'Istituto musicale pareggiato "V. Bellini" di Catania. Ha conseguito il Diploma Accademico di II livello presso il Conservatorio di Stato "A. Corelli" di Messina, con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Ha vinto il primo premio e la menzione d'onore al Conservatorio Regionale di "Versailles" (Francia), dove ha frequentato i corsi superiori e d'onore tenuti dal M° Roger Delmotte. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento in Italia, Germania, Austria, Svizzera, America, tenuti da docenti di fama internazionale, fra cui M. André, E.H. Tarr, B. Nilsson, G. Bodanza, T. Dockshiter, A. Plog, J. Wallace, B. Soustrot, A. Vizzuti, Stephen Burns. Ha ottenuto l'idoneità partecipando ad audizioni e concorsi di prima tromba nell'orchestra dell'Arena di Verona e nell'Orchestra del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania. Ha al suo attivo numerosi concerti con vari gruppi cameristici: Gabrieli Ensemble, Trio Hindemith, Trio Poulenc, Quintetto d'ottoni siciliano, Musicisti Iblei, Trio Ibleo. Si è esibito come solista con diverse orchestre da camera: A. Vivaldi, Orfeo, Accentus, Camerata Polifonica Siciliana. Da solista è stato invitato dall'Orchestra della "Franziskammer Kirke" di Salisburgo e nel 2017 dall'Orchestra sinfonica di Stato di Adana (Turchia). Ha collaborato, inoltre, nel ruolo di Prima tromba, con l'Orchestra Sinfonica di Palermo, con l'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. In duo tromba e organo ha tenuto numerosissimi concerti per prestigiosi Festival internazionali, in Italia e all'estero, fra cui a Salisburgo, Kufstein, St. Gilgen (Austria); Postdam (Germania); Clermont, Parigi (Francia); Morella (Spagna), Varsavia (Polonia), Ingolstadt, Reichersberger, Landersberger, Wangen (Germania); Ostende (Belgio). È invitato stabilmente da importanti Associazioni Musicali italiane ed estere dove tiene corsi e masterclass di alto perfezionamento, tra cui i corsi annuali dell'Associazione Musicale "Foyer des Arts" di Guardia Piemontese, e l'Associazione "Art Athlé Santé" di Saint Jean Cap Ferrat e Pierrefeu (Francia). È invitato in giurie di Concorsi Nazionali ed Internazionali di Esecuzione ed interpretazione. Prima tromba stabile presso l'orchestra lirico-sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania, docente presso il Conservatorio di Messina, presso l'ISSM di Caltanissetta, sezione di Mazzarino, è attualmente docente di tromba presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania.