



M° Carmelo Fede

Ha iniziato i primi elementi di musica e di tromba con il M° A. Carrieri per proseguire gli studi dello strumento, con il M° Ignazio Monaco, diplomandosi presso l'Istituto musicale pareggiato "V. Bellini" di Catania.

Ha conseguito il Diploma Accademico di II livello presso il Conservatorio di Stato "A. Corelli" di Messina, con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore.

Ha vinto il primo premio e la menzione d'onore al Conservatorio Regionale di "Versailles" (Francia), dove ha frequentato i corsi superiori e d'onore tenuti dal M° Roger Delmotte. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento in Italia, Germania, Austria, Svizzera, America, tenuti da docenti di fama internazionale, fra cui M. Andrè, E.H. Tarr, B. Nilsson, G. Bodanza, T. Dockshiter, A. Plog, J. Wallace, B. Soustrot, A. Vizzuti, Stephen Burns. Ha ottenuto l'idoneità partecipando ad audizioni e concorsi di prima tromba nell'orchestra dell'Arena di Verona e nell'Orchestra del Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania.

Ha al suo attivo numerosi concerti con vari gruppi cameristici: Gabrieli Ensemble, Trio Hindemith, Trio Poulenc, Quintetto d'ottoni siciliano, Musicisti Iblei, Trio Ibleo. Si è esibito come

solista con diverse orchestre da camera: A. Vivaldi, Orfeo, Accentus, Camerata Polifonica Siciliana. Da solista è stato invitato dall'Orchestra della "Franziskammer Kirke" di Salisburgo e nel 2017 dall'Orchestra sinfonica di Stato di Adana (Turchia). Ha collaborato, inoltre, nel ruolo di Prima tromba, con l'Orchestra Sinfonica di Palermo, con l'orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. In duo tromba e organo ha tenuto numerosissimi concerti per prestigiosi Festival internazionali, in Italia e all'estero, fra cui a Salisburgo, Kufstein, St. Gilgen (Austria); Postdam (Germania); Clermont, Parigi (Francia); Morella (Spagna), Varsavia (Polonia), Ingolstadt, Reichersberger, Landersberger, Wangen (Germania); Ostende (Belgio).

È invitato stabilmente da importanti Associazioni Musicali italiane ed estere dove tiene corsi e masterclass di alto perfezionamento, tra cui i corsi annuali dell'Associazione Musicale "Foyer des Arts" di Guardia Piemontese, e l'Associazione "Art Athlé Santé" di Saint Jean Cap Ferrat e Pierrefeu (Francia). È invitato in giurie di Concorsi Nazionali ed Internazionali di Esecuzione ed interpretazione.

Prima tromba stabile presso l'orchestra lirico-sinfonica del Teatro Massimo Bellini di Catania, docente presso il Conservatorio di Messina, presso l'ISSM di Caltanissetta, sezione di Mazzarino, è attualmente docente di tromba presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania.