



M° Mirko D'Anna

Si è diplomato in violino nel 2004 con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo sotto la guida del M° Diego Obiso, nel 2007 ha conseguito presso il suddetto Conservatorio il Diploma accademico di II livello in Discipline musicali con specializzazione in violino ad indirizzo concertistico e per Primo strumento d'orchestra con la votazione di 110 con lode e nel 2017 il Diploma accademico di II livello di Musica da Camera con la votazione di 110 con lode e menzione. Ha conseguito il Percorso Abilitante Speciale per l'insegnamento di Violino (Classe di Concorso AM077) nella S.M.S. ad indirizzo musicale presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo con la votazione di 99/100 e il Master di II livello in "Tecnologie informatiche applicate alla musica". Vincitore di diversi concorsi musicali nazionali ed internazionali, ha partecipato da allievo effettivo alle Master-Class tenute dai Maestri Rudolf Koelman, Franco Mezzena, Aaron Rosand, Alexander Trostiansky e Svetlana Fomina. Ha seguito il Corso

annuale di perfezionamento con il violinista Stefano Pagliani e per diversi anni ha approfondito gli studi violinistici con il grande didatta Maestro Renato Zanettovich, violinista del prestigioso Trio di Trieste. Si è esibito all'Università del Minnesota (USA) nell'ambito dell'Italian-American Festival 2004 e a Cracovia (Polonia) nel 2010 per la Settimana della Cultura Italiana. Ha collaborato con diverse orchestre lirico-sinfoniche italiane e straniere. Dal 2006 svolge un'intensa attività concertistica con il Trio Arté. Con questa formazione ha seguito, dal 2008 al 2010, il corso del Trio di Trieste presso l'Accademia Chigiana di Siena ottenendo il Diploma di Merito e la borsa di studio e parallelamente ha frequentato i bienni (2008/2010-2010/2012) presso la Scuola Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste a Duino (TS) con i Maestri Renato Zanettovich, Dario De Rosa, Maureen Jones ed Enrico Bronzi ottenendo la borsa di studio e il Diploma di Merito. Ha al suo attivo una notevole attività concertistica in Italia e all'estero; significativi i concerti agli "Amici della Musica" di Palermo, alla Società dei Concerti di Trieste, al Festival Internazionale "Young Virtuosi" di Ljubljana (Slovenia), alla sala del Ridotto del Teatro Verdi di Trieste per il Circolo della Cultura di Trieste e alla sesta rassegna di giovani talenti di Rovigno (Croazia). In occasione del concerto svolto a Palermo per la stagione serale 2011/2012 degli Amici della Musica ha eseguito in prima assoluta il brano "Strada Bianca" composto da Marco Betta e dedicato al Trio Arté. Ha inaugurato la stagione concertistica 2016 del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo eseguendo al Teatro Massimo in qualità di violino solista il Triplo concerto di Beethoven con l'orchestra del suddetto Conservatorio. Ha inciso con i colleghi del Trio Arté il cd "Riflessi sonori-Italian Contemporary Piano Trios" per la casa discografica "Da Vinci Classics", il cd "Musica da camera italiana dell'800" (Trii di Donizetti, De Meglio e Benincori) per la casa discografica "Gamma Musica" e l'audiolibro "Piccolo elogio della non appartenenza" edito dalla Nonostante Edizioni. Ha ricoperto il ruolo di Spalla dei secondi violini nell'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Ha insegnato Violino e Musica da Camera presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" di Ribera (AG) e violino e musica d'insieme strumentale presso l'Istituto Musicale di Vittoria (RG) e l'Istituto Musicale di Gela (CL), sedi sotto gestione didattica dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini" di Ribera (AG) e presso il Liceo Musicale "A. Manzoni" di Caltanissetta. Insegna violino presso il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo.