



M° Sauro Turchi

Timpanista dell'Orchestra Sinfonica Siciliana dal 1992.

Prima di approdare a Palermo, collabora dall'87 (primo concerto diretto dal M.° Yuri Temirkanov, Mahler 2 sinf.) al '99 (ultimo concerto con il M.° M.W. Chung, Handel Messiah), con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia a Roma. In questo contesto ha la possibilità di essere diretto dalle più prestigiose firme direttoriali del panorama musicale mondiale: da Leonard Bernstein (con cui partecipa anche alla registrazione del disco Deutsche Grammophone, Debussy Images, La Mer) a Lorin Maazel (effettuando tournée in Brasile ed Argentina), da Georges Prêtre a Wolfgang Sawallisch, poi ancora Christian Thielemann, M.W.Chung, Neeme Järvi, Daniele Gatti, Giuseppe Sinopoli (Wagner, tetralogia L'anello del Nibelungo), L. Berio e altri.

Sempre nel "periodo romano" è invitato presso lo studio Forum della capitale per la registrazione di colonne sonore (fra le altre, di Jerry Goldsmith per il film "Leviathan").

Collabora con "l'Orchestra Internazionale d'Italia", partecipando a svariati "Festival della Valle d'Itria" (Martina Franca - Taranto), nonché diverse edizioni dell'Opera "Festival di Fermo". Con la stessa orchestra suona nei teatri di: Macerata (Sferisterio), Pesaro (Teatro Rossini), S. Carlo di Napoli, Teatro Regio di Parma, Modena, Reggio Emilia e partecipa all'incisione Nuova Era, "Maria di Rohan" di Donizetti con il M.° Massimo De Bernart (nell'ambito del Festival della Valle d'Itria 1988).

Collabora con l'orchestra Nazionale di Washington diretta dal M.° Mstislav Rostropovich.

In veste solistica partecipa al "XX Festival mondiale del sassofono" tenutosi a Pesaro nel '92, in questo ambito esegue diverse "world premiere": di Christian Lauba, "Dream in A Bar" (duo per sax baritono e 1 percussionione), di Christophe Havel, "Hamers", di Amy Quate, "The Lovers"; è solista in ensemble di sassofoni diretto dal M.° Jean-Marie Londeix.

In ambito didattico: ha svolto funzione di tutor per timpanisti e percussionisti nel progetto "orchestra giovanile della F. O. S. S.", ha tenuto masterclass di timpani (aprile 2015) presso il Conservatorio di Trapani, è stato socio fondatore, insegnante e direttore della scuola musicale comunale Ars Musica (Chiaravalle - AN).