



### **M° Rose Marie Soncini**

Si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica di Berna, sua città natale.

Si è in seguito perfezionata con Marcel Moyse e con James Galway.

Ha fatto parte dell'Orchestra Municipale di Metz (Francia) e della Société d'Orchestre di Bienne (Svizzera).

È stato primo flauto dell'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo, per più di 30 anni, all'interno della quale ha suonato spesso come solista o in gruppi cameristici.

Collabora inoltre con diverse associazioni italiane ed estere (Svizzera, Romania, Tunisia e USA) sia come solista che in gruppi da camera; in particolare dal 1992 suona in duo con la pianista svizzera Esther Flückiger, con la quale ha tra l'altro presentato un programma di compositrici contemporanee per i Festival Internazionali "Women in Music today" a Seoul, Miami e Pechino.

Nel 1997 ha costituito il duo "*Duende*" con la chitarrista Maria Vittoria Jedlowski, specializzandosi con esso in musiche del Novecento e in musiche composte da donne, e dal 1999 lavora anche con la pianista svizzera Hanny Schmid Wyss.

Ha partecipato ai Festival di musiche di donne "Fra Nord e Sud" a Roma, Berna e Milano nel 1995, 1996, 1998 e 2000, presentando numerose prime esecuzioni assolute, ed ha collaborato con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

Ha effettuato registrazioni per le radio italiane e svizzere ed ha inciso nel 2000 il CD "*Le musiche delle donne nel duemila*" con brani per flauto e altri strumenti di autrici italiane in prima registrazione assoluta, nel 2005 il CD "*Duende*" con musiche per flauto e chitarra di Luisa Indovini Beretta e nel 2012 il CD "*I suoni bianchi della notte*" con musiche di compositrici italiane.

Suona inoltre in duo con il violista Mihai Spinei e ha creato il duo "*Note Allegre*" con il chitarrista Stefano Romeo. Fa inoltre parte dell'ensemble francese "*Liber Athenaeum*".