



M° Giorgio Garofalo

Si è diplomato in violoncello sotto la guida del Maestro Nicotra nel 2004. Nel 2007 ha conseguito con lode il biennio specialistico di violoncello e nel 2009 il biennio abilitante in Didattica della musica presso il conservatorio "V. Bellini" di Palermo.

Dal 1999 al 2012 ha approfondito gli studi con i Maestri Vadim Pavlov, Masha Janucewsky, Marianne Chen, Enrico Bronzi, Giovanni Sollima ed i Maestri De Rosa e Zanettovich del Trio di Trieste. Inoltre con la propria formazione cameristica denominata Trio Arté ha frequentato i corsi del Trio di Trieste presso l'Accademia Chigiana di Siena e la Scuola

Internazionale di Musica di Duino (TS) ottenendovi il diploma di merito e

le borse di studio quale migliore formazione cameristica.

Ha ottenuto diversi riconoscimenti e primi premi in concorsi nazionali ed internazionali sia in qualità di violoncellista che di camerista. Nel 2005 ha partecipato come "opera viva" a diverse performances del Maestro Flavio Piras presso il Museo di Arte Contemporanea di Anversa (Belgio) eseguendo nel contempo le prime tre suites di J.S. Bach ed improvvisazioni estemporanee.

Ha ricoperto il posto di Primo violoncello dell'Orchestra del Conservatorio di Palermo dal 2003 al 2007; Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il Teatro Massimo Bellini di Catania e l'Orchestra dell'Opera di Malta.

Con il Trio Arté ha all'attivo una notevole attività concertistica in Italia e all'estero; significativi i concerti agli Amici della Musica di Palermo, nelle stagioni 2010/11; nel turno pomeridiano e serale della stagione concertistica 2012/13 e nel turno pomeridiano della stagione 2014/ 2015; alla Società dei Concerti di Trieste; al Festival Internazionale Young Virtuosi di Ljubljana (Slovenia); all'Accademia Chigiana di Siena; alla sala del Ridotto del Teatro Verdi di Trieste per il Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste e alla Sesta Rassegna di Giovani Talenti di Rovigno (Croazia). In occasione del concerto svolto a Palermo per la stagione serale degli Amici della Musica del 2011 ha eseguito in prima assoluta il brano "Strada Bianca" composto dal M° Marco Betta e dedicato al trio Arté.

Nel dicembre 2014 è stato pubblicato il primo CD, contenente Trii inediti della Musica Italiana dell'800 con la riscoperta di autori quali il bresciano Angelo Maria Benincori e il napoletano Vincenzo De Meglio. Nel 2016 il Trio ha esordito con Triplo Concerto di Beethoven al Teatro Massimo di Palermo.

Dal 2007 al 2009 è stato docente di violoncello per il corso propedeutico e di base presso il conservatorio "V. Bellini" di Palermo

Professore di violoncello presso Scuole Secondarie di I grado della provincia di Catania dal 2009 al 2016 è stato docente di violoncello presso l'I. C. Montessori e dal 2011 al 2016 e presso l'I.C. V. Navarro di Ribera (Ag) per l'a.s. 2016/2017. Dal 2017 è docente di violoncello presso il Convitto Nazionale di Palermo.

Nel 2014 ha inciso con il Trio il primo disco contenente dei trii inediti della "musica da camera italiana dell'800", con la riscoperta di autori quali il bresciano Angelo Maria Benincori e il napoletano Vincenzo De Meglio. Nel 2015 ha pubblicato con la Casa Editrice Overplay S.a.s. il testo didattico de "La Sbarra al violoncello", la seconda edizione del libro, nella versione internazionale, è stata pubblicata nel gennaio 2017 dalla Da Vinci Edition di Osaka (Giappone).

Presidente dell'Associazione Culturale ArtéMusica, organizza annualmente dal 2012, in qualità di Direttore Artistico e Principal Teacher, il "Campus violoncellistico E State in Musica" giunto alla Settima edizione.

Affianca alla passione per il concertismo cameristico quello per l'insegnamento e la diffusione del violoncello fra i "giovani di ogni età". Docente di violoncello qualificato mediante El Sistema Abreu, insegna dal 2012, in opera di volontariato, presso la "Orchestra infantile e giovanile Quattro Canti" di Palermo.