



M° Alessio Cordaro

Inizia lo studio del contrabbasso con i professori dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, i Maestri Francesco Mercurio e Ferdinando Caruso e parallelamente si dedica all'improvvisazione laureandosi in Jazz con il M° Salvatore Bonafede con la tesi "Il Contrabbasso Jazz".

Consegue il Diploma accademico di I livello e il Diploma accademico di II livello con il massimo dei voti e lode in Contrabbasso Classico presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma sotto la guida del M° Daniele Roccato.

Fa parte del "Ludus Gravis", l'ensemble di contrabbassi più importante e conosciuto a livello internazionale fondato da Stefano Scodanibbio e Daniele Roccato.

Ha svolto attività sinfoniche e operistiche con varie orchestre italiane e attualmente è impegnato con l'Ensemble Cameristico dell'Università Campus Bio Medico di Roma. Con quest'ultimo, oltre a svolgere il ruolo di primo contrabbasso, ha eseguito e registrato da solista le composizioni di G. Bottesini.

Musicista, compositore e arrangiatore di musica popolare indipendente, con il quartetto Virginia Gold e i Bend The Barb registra singoli e dischi.

È fondatore della casa di produzione indipendente "Groove Space".