



BANDO DI AUDIZIONE CORSO DI FORMAZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA "MUSIC OF US" ORCHESTRA FILARMONICA UCIIM SICILIA

Il Co.Se.MUS (Coordinamento Sezione Musica UCIIM Sicilia), con la compartecipazione e il patrocinio del Comune di Marsala, indice il bando di audizione per il corso di formazione per professori d'orchestra "MUSIC OF US", allo scopo di fornire e realizzare percorsi di formazione e occasioni lavorative rivolte a musicisti, senza limiti di età, creando momenti di crescita, sperimentazione e sviluppo delle competenze, attraverso l'organizzazione, la gestione e la promozione di attività culturali, musicali e artistiche.

Attraverso il progetto "MUSIC OF US", si intende dunque intervenire su un doppio canale: quello della istruzione/formazione e quello della produzione artistica, attraverso l'istituzione di un corso di formazione per professori d'orchestra e la costituzione di un'orchestra sinfonica (OFUS - Orchestra Filarmonica UCIIM Sicilia) con la quale realizzare attività concertistica nei teatri siciliani.

L'UCIIM (Unione Cattolica Italiana di Insegnanti, Dirigenti, Educatori e Formatori) persegue da più di 70 anni la promozione e l'attuazione della formazione professionale dei soci, avendo come obiettivo fondamentale lo sviluppo della Persona, con particolare attenzione all'educazione dei giovani, alla legislazione scolastica, alla formazione degli adulti e alla ricerca attraverso attività di formazione in servizio e di aggiornamento del personale del sistema educativo di istruzione e di formazione, di progetti di ricerca e di iniziative di educazione permanente e di formazione, anche professionale, dei cittadini.

All'interno dell'UCIIM è attivo il Co.Se.MUS, la cui azione si declina in diversi ambiti disciplinari quali *Formazione, Didattica, Produzione, Editoria, Nuove tecnologie, Management dello spettacolo, Musica e Scienza*. Attraverso una rete di servizi e la collaborazione di formatori qualificati, il Co.Se.MUS fornisce ai propri soci, con ricadute positive sugli ambiti territoriali in cui interviene, supporto logistico e organizzativo delle attività progettuali già presenti nelle scuole, al fine di migliorarne alcuni aspetti e darne maggiore diffusione, attraverso il riconoscimento e l'accreditamento al MIUR; organizzazione di convegni, seminari, rassegne, concorsi; sostegno delle attività di ricerca e pubblicazioni; collaborazioni con Enti, Fondazioni, Associazioni, Conservatori e Università al fine di creare un *continuum* che unisca alla didattica l'esperienza musicale diretta; occasioni di formazione e aggiornamento delle competenze musicali, attraverso corsi di specializzazione e masterclasses.

Art. 1

Il corso per professori d'orchestra "MUSIC OF US" intende fornire un importante contributo alla formazione di professionisti e concorrere a offrire una preparazione articolata e organica, attraverso l'acquisizione di importanti competenze tecnico-strumentali, attraverso lo studio di opere tratte dal repertorio sinfonico per orchestra dal classicismo alla musica contemporanea.

L'Orchestra sarà formata da musicisti provenienti da diverse parti della Regione Sicilia e avrà l'organico di un'orchestra sinfonica per un totale di circa 60 elementi, selezionati tramite video audizione, guidati da tutors di comprovata esperienza e che vantano attività artistico-professionale presso Istituzioni concertistico-orchestrali e/o Fondazioni lirico-sinfoniche. Collateralmente al corso di formazione per professori d'orchestra si svolgeranno masterclasses di potenziamento tenute dai tutors dell'Orchestra Filarmonica UCIIM Sicilia. Per ogni informazione al riguardo si rimanda alla sezione dedicata alle masterclasses sul sito www.cosemus.it



COORDINAMENTO SEZIONE MUSICA UCIIM SICILIA
segreteria.cosemus@gmail.com - info.cosemus@gmail.com



Periodo

Settembre 2021/Maggio 2022

Il corso sarà articolato in due cicli indipendenti di formazione/produzione:

Primo ciclo: settembre/dicembre 2021

Secondo ciclo: gennaio/maggio 2022

Luogo

Il corso si svolgerà presso i Teatri Impero e “Sollima” di Marsala.

Destinatari

Per ogni ciclo saranno selezionati i partecipanti secondo l'organico di seguito indicato:

- Ottavino
- Flauto
- Oboe
- Corno inglese
- Clarinetto
- Clarinetto piccolo
- Clarinetto basso
- Fagotto
- Controfagotto
- Corno
- Tromba
- Trombone
- Tuba
- Timpani
- Percussioni a suono indeterminato
- Arpa
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Soprano
- Mezzosoprano
- Contralto
- Tenore
- Baritono
- Basso

Nel caso in cui un candidato presentasse richiesta per più strumenti, accertata l'idoneità, sarà facoltà delle commissioni giudicatrici, sulla base delle esigenze di organico, decidere con quale strumento il candidato potrà prendere parte al corso di formazione.

La compagine orchestrale sarà completata dai tutors e da collaboratori aggiunti.

Parco strumenti

L'ente organizzatore fornirà i leggi e gli strumenti a percussione necessari per lo studio delle opere in programma.



Art. 2

Direttore stabile e tutors

Direttore stabile dell'orchestra sarà il M° Antonio Giovanni Bono.

I corsisti saranno guidati nel percorso formativo dai seguenti tutors:

Sezione archi

M° Daniela Cammarano (violino)
M° Mirko D'Anna (violino)
M° Federico Brigantino (violino)
M° Luigi Sferrazza (violino)
M° Mariana Cosereanu (violino)
M° Mihai Spinei (viola)
M° Giorgio Gasbarro (violoncello)
M° Giorgio Garofalo (violoncello)
M° Fausto Patassi (contrabbasso)
M° Alessio Cordaro (contrabbasso)

Sezione legni

M° Rose Marie Soncini (flauto)
M° Gaetano Lauricella (oboe)
M° Giuseppe Balbi (clarinetto)
M° Massimo Manzella (fagotto)

Sezione ottoni

M° Giuseppe Russo (corno)
M° Salvatore Fulco (corno)
M° Carmelo Fede (tromba)
M° Basilio Sanfilippo (trombone)
M° Giovanni Miceli (trombone)

Sezione percussioni

M° Sauro Turchi

Art. 3

Attività formativa

Per gli allievi delle sezioni archi e fiati ogni ciclo prevedrà un totale di n. 35 ore articolate in: un incontro di presentazione online e 10 incontri in presenza di cui 8 prove (4 a sezioni e 4 d'insieme), prova generale, prova di assestamento e concerto finale secondo i calendari di seguito indicati.

Per gli allievi della sezione percussioni ogni ciclo prevedrà, invece, un totale di n. 21 ore articolate in: un incontro di presentazione online e 6 incontri in presenza di cui 4 prove d'insieme, prova generale, prova di assestamento e concerto finale secondo i calendari di seguito indicati.

Le prove a sezioni si svolgeranno con la divisione dell'organico in due sezioni (archi e fiati) che, sotto la guida dei relativi tutors, lavoreranno in ambienti separati ma nella stessa fascia oraria.

Attività di produzione

Possibili repliche dei concerti finali presso altri teatri o enti di produzione siciliani.

Possibile ciclo di produzione nel periodo giugno/agosto 2022 presso i teatri di pietra siciliani.



Calendario incontri

PRIMO CICLO DI FORMAZIONE/PRODUZIONE settembre/dicembre 2021

MESE	GIORNO	FASCIA ORARIA	LUOGO	ATTIVITÀ
Settembre	4	10.00-11.00	Incontro online	Presentazione del corso
	11	10.00-13.30	Teatri Impero e Sollima di Marsala	Prove a sezioni (archi e fiati)
	25	10.00-13.30		Prove a sezioni (archi e fiati)
Ottobre	9	10.00-13.30	Teatro Impero di Marsala	Prove a sezioni (archi e fiati)
	23	10.00-13.30		Prove a sezioni (archi e fiati)
Novembre	6	10.00-13.30	Teatro Impero di Marsala	Prova d'insieme (tutti)
	20	10.00-13.30		Prova d'insieme (tutti)
Dicembre	4	10.00-13.30	Teatro Impero di Marsala	Prova d'insieme (tutti)
	11	10.00-13.30		Prova d'insieme (tutti)
	18	10.00-13.30		Prova generale (tutti)
	19	17.00-18.00		Prova di assestamento
		19.00-20.30		Concerto

SECONDO CICLO DI FORMAZIONE/PRODUZIONE gennaio/maggio 2022

MESE	GIORNO	FASCIA ORARIA	LUOGO	ATTIVITÀ
Gennaio	4	10.00-11.00	Incontro online	Presentazione del corso
	8	10.00-13.30	Teatri Impero e Sollima di Marsala	Prove a sezioni (archi e fiati)
	22	10.00-13.30		Prove a sezioni (archi e fiati)
Febbraio	5	10.00-13.30	Teatro Impero di Marsala	Prove a sezioni (archi e fiati)
	19	10.00-13.30		Prove a sezioni (archi e fiati)
Marzo	5	10.00-13.30	Teatro Impero di Marsala	Prova d'insieme (tutti)
	19	10.00-13.30		Prova d'insieme (tutti)
Aprile	9	10.00-13.30	Teatro Impero di Marsala	Prova d'insieme (tutti)
	23	10.00-13.30		Prova d'insieme (tutti)
Maggio	7	10.00-13.30	Teatro Impero di Marsala	Prova generale (tutti)
	8	17.00-18.00		Prova di assestamento
		19.00-20.30		Concerto



Art. 4

Prova selettiva

La prova selettiva per l'accertamento dell'idoneità artistica avverrà tramite video-audizione con un programma a libera scelta del candidato, con o senza accompagnamento, della durata massima di 10 minuti.

I candidati per il ruolo di timpanista potranno realizzare un video utilizzando solo due caldaie.

I candidati per il ruolo di percussionista (grancassa, piatti, tamburo, triangolo) dovranno, invece, presentare un programma suonando esclusivamente il tamburo.

Manipolazioni della registrazione o eventuali problemi di sincronizzazione audio/video possono comportare l'esclusione dalla procedura di valutazione.

Il candidato dovrà inviare il link del file audio-video caricato sul proprio canale YouTube, ovvero tramite piattaforma WeTransfer.

Commissione giudicatrice

Le commissioni giudicatrici saranno nominate dal consiglio direttivo del Co.Se.MUS e saranno composte dal direttore musicale, dai tutors, da docenti e professori d'orchestra attivi presso Istituzioni concertistico-orchestrali e Fondazioni lirico-sinfoniche.

Requisiti per l'iscrizione alla prova selettiva

Possono presentare domanda di ammissione alle selezioni, nei termini e con le modalità di cui al presente regolamento, coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ai 17 anni alla data di inizio del ciclo di formazione/produzione scelto; eventuali deroghe verranno concesse in via del tutto eccezionale, nel caso di candidato in possesso di straordinarie competenze, debitamente referenziate dai Maestri che ne curano la formazione.
- c) possesso del diploma di vecchio ordinamento o del diploma accademico di I o II livello nello strumento per il quale si concorre, conseguito presso un Conservatorio di musica di Stato o Istituto Musicale Pareggiato, o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero;

e/o:

c1) frequenza di un corso di studi relativo allo strumento per il quale si concorre, per il conseguimento della certificazione finale per i corsi propedeutici o di uno dei titoli di studio seguenti:

- Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo musicale
- Diploma accademico di I livello
- Diploma accademico di II livello

I requisiti previsti dalle lettere c) e/o c1) devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.



Modalità di iscrizione alla prova selettiva

I candidati potranno iscriversi alla prova selettiva compilando debitamente in ogni sua parte il modello A per i candidati maggiorenni o il modello B per i candidati minorenni disponibile sul sito internet del Co.Se.MUS (www.cosemus.it) oppure inviando all'indirizzo e-mail segreteria.cosemus@gmail.com la documentazione di seguito indicata utilizzando i moduli allegati al presente bando:

- file audio-video o link della registrazione
- domanda di partecipazione alla prova selettiva che comprende la scheda anagrafica, la scheda di accompagnamento al video, in cui si specifica il programma svolto, in ordine di esecuzione e la liberatoria/autorizzazione per la pubblicazione di foto e video.

Pena l'esclusione dalla procedura selettiva, la documentazione trasmessa alla segreteria organizzativa dovrà essere corredata inoltre di:

- copia di un valido documento di riconoscimento
- breve curriculum artistico-professionale

Nell'oggetto della e-mail dovrà essere riportata la dicitura "Iscrizione prova selettiva OFUS".

Il termine ultimo per l'invio del video e per l'iscrizione alla prova selettiva per la partecipazione al primo ciclo settembre/dicembre è fissato **entro e non oltre il 25 luglio 2021**.

Il termine ultimo per l'invio del video e per l'iscrizione alla prova selettiva per la partecipazione al secondo ciclo gennaio/maggio è fissato **entro e non oltre il 25 novembre 2021**.

In caso di iscrizione alla prova selettiva per la frequenza di entrambi i cicli dovrà essere rispettato il termine perentorio del 25 luglio 2021 per usufruire dello sconto previsto. L'iscrizione al secondo ciclo effettuata dopo il 25 luglio non darà diritto ad alcuna riduzione.

Nel caso in cui si volesse concorrere per un secondo strumento sarà necessario produrre una domanda e una video-audizione per ciascuno strumento.

In riscontro alla domanda di iscrizione presentata ciascun candidato riceverà dalla segreteria del Co.Se.MUS una e-mail quale notifica di avvenuta ricezione.

Non saranno accettate domande di iscrizione consegnate in modo difforme da quello sopra descritto e non saranno ammesse le domande inoltrate oltre i termini di scadenza indicati nel presente bando.

La sottoscrizione della domanda comporta, da parte del candidato, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto in ogni articolo del presente bando.

Eventuali chiarimenti ed informazioni potranno essere richiesti al seguente indirizzo di posta elettronica: info.cosemus@gmail.com



Art. 5

Esito procedura selettiva

L'esito verrà comunicato agli interessati all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda di partecipazione entro la data del 6 agosto 2021 per il primo ciclo ed entro la data del 6 dicembre per il secondo ciclo.

In caso di ottenimento dell'idoneità verranno comunicate a mezzo posta elettronica ai candidati individuati le modalità per ottemperare all'iscrizione e al versamento della quota di frequenza prevista entro e non oltre la data del 13 agosto 2021 per il primo ciclo e non oltre la data del 13 dicembre per il secondo ciclo.

Il repertorio sarà stabilito in base alle competenze e alle abilità tecniche dei corsisti selezionati.

Il ruolo di ciascun corsista sarà assegnato dai tutors in occasione delle prime prove a sezioni e, laddove possibile, verrà favorita la turnazione nei ruoli.

Graduatorie degli idonei

Le graduatorie degli idonei saranno utili per il reclutamento del personale artistico per le attività di formazione e produzione che saranno organizzate dal Co.Se.MUS.

Per le prove e il concerto finale non saranno previsti rimborsi. In caso di repliche del concerto finale di ogni ciclo di formazione/produzione sarà riconosciuto ad ogni corsista la quota di euro 50,00 a titolo di rimborso spese onnicomprensivo.

I candidati risultati idonei ma non selezionati per il corso saranno collocati in graduatorie utili per eventuali sostituzioni in organico e per il conferimento di incarichi di collaborazione da parte del Co.Se.MUS

Costi

La partecipazione alla prova selettiva è gratuita.

Quota di frequenza per un solo ciclo per gli allievi delle sezioni archi e fiati: euro 300,00

Quota di frequenza per entrambi i cicli per gli allievi delle sezioni archi e fiati: euro 550,00

Quota di frequenza per un solo ciclo per gli allievi della sezione percussioni: euro 200,00

Quota di frequenza per entrambi i cicli per gli allievi della sezione percussioni: euro 350,00

Tessera annuale UCIIM:

- euro 20,00 soci giovani under 35 anni
- euro 30,00 soci ordinari

Sarà possibile il pagamento della quota di frequenza attraverso il bonus docenti.

Unitamente alla quota di frequenza dovrà essere versata la quota per il tesseramento annuale necessario per la partecipazione alle attività promosse dall'UCIIM.

Le quote si intendono al netto delle commissioni bancarie e dovranno essere versate tramite un unico bonifico bancario sul conto corrente della Banca CREDEM intestato a UCIIM SICILIA, coordinate bancarie: IBAN **IT39W0303204601010000491746** causale "Quota frequenza MUSIC OF US e tesseramento UCIIM".



Rimborsi

La quota di iscrizione al corso per professori d'orchestra "MUSIC OF US" potrà essere rimborsata, al netto dei costi bancari, esclusivamente in caso di mancato avvio del corso per cause di forza maggiore; non sarà, invece, rimborsata in caso di ritiro volontario o di mancata partecipazione del corsista.

Validità del corso

Ai partecipanti che avranno frequentato almeno il 75% delle ore di formazione sarà rilasciata, previo protocollo d'intesa con le Istituzioni scolastiche, una certificazione utile ai fini del riconoscimento del corso quale:

- corso di formazione per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado
- corso utile per i progetti di alternanza scuola-lavoro (PTCO)
- attività utile per l'ottenimento di crediti formativi presso le Istituzioni AFAM

Art. 6

Trattamento dei dati personali ed informativa

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 ed in relazione alle informazioni di cui si entrerà in possesso per le procedure di selezione di cui al presente bando, ai fini della tutela delle persone e altri soggetti in materia di trattamento di dati personali, si informa che:

1. i dati forniti verranno utilizzati allo scopo e per il fine di gestire le procedure di selezione per l'assegnazione dei ruoli orchestrali oggetto del presente bando;
2. per le finalità indicate nella presente Informativa, il Titolare tratta i dati personali comuni che sono, ad esempio, dati anagrafici (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail ed altri recapiti), che saranno oggetto di trattamento improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti. I dati personali verranno trattati per tutta la durata delle audizioni;
3. la liceità del trattamento si basa sul consenso manifestamente espresso da parte dell'Interessato, documentato in forma scritta.

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti cartacei, informatici e telematici, con logiche strettamente correlate alle finalità indicate e, comunque, con modalità idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza in conformità alle disposizioni previste dall'art. 32, GDPR. Il conferimento dei dati per le finalità di cui sopra è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dallo svolgimento delle audizioni e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per l'organizzazione di permettere la partecipazione alle audizioni stesse.

I dati forniti non saranno soggetti a comunicazione né a diffusione, ma solo ad uso interno per quanto sopra specificato. Il titolare del trattamento dei dati personali è l'UCIIM.



COORDINAMENTO SEZIONE MUSICA UCIIM SICILIA
segreteria.cosemus@gmail.com - info.cosemus@gmail.com



- Modello A per candidati maggiorenni da compilare e inviare a segreteria.cosemus@gmail.com**
- **entro e non oltre il 25 luglio 2021** per la partecipazione al primo ciclo settembre/dicembre 2021 e per la partecipazione a entrambi i cicli settembre 2021/maggio 2022
 - **entro e non oltre il 25 novembre 2021** per la partecipazione al secondo ciclo gennaio/maggio 2022



CoSeMUS
Coordinamento Sezione Musica
Uciim Sicilia

**DOMANDA DI AMMISSIONE
AL CORSO DI FORMAZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA
"MUSIC OF US"**

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a il _____ a _____ Prov. _____
cittadinanza _____ residente in _____
via _____ n. _____ C.A.P. _____ Prov. _____
codice fiscale _____
recapito di posta elettronica a cui indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione
e-mail _____ Tel. _____ Cell. _____

CHIEDE

di essere ammesso/a partecipare alla prova selettiva del corso di formazione per professori d'orchestra
"MUSIC OF US"

relativamente al

- Primo ciclo (settembre/dicembre 2021)
- Secondo ciclo (gennaio/maggio 2022)
- Primo e secondo ciclo (settembre 2021/maggio 2022)

- (per i candidati che hanno scelto di frequentare solo il primo ciclo) qualora il primo ciclo fosse annullato a causa dell'emergenza sanitaria:

- di voler frequentare il secondo ciclo di formazione/produzione in alternativa al primo
- di non voler frequentare il secondo ciclo di formazione/produzione in alternativa al primo



per il/i seguente/i strumento/i

- OTTAVINO
- FLAUTO
- OBOE
- CORNO INGLESE
- CLARINETTO
- CLARINETTO PICCOLO
- CLARINETTO BASSO
- FAGOTTO
- CONTROFAGOTTO
- CORNO
- TROMBA
- TROMBONE
- TUBA
- TIMPANI
- PERCUSSIONI A SUONO INDETERMINATO
- ARPA
- VIOLINO
- VIOLA
- VIOLONCELLO
- CONTRABBASSO
- SOPRANO
- MEZZOSOPRANO
- CONTRALTO
- TENORE
- BARITONO
- BASSO

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità,

- di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
conseguito presso _____
in data ___/___/___ con il punteggio ____/____;

e/o

- di essere regolarmente iscritto al corso di _____
presso _____
per il conseguimento della certificazione o del titolo di studio seguente:
 - Corso propedeutico
 - Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo musicale
 - Diploma accademico di I Livello
 - Diploma accademico di II Livello

- di aver preso visione del bando e di accettarne senza riserve le condizioni previste;

- nel caso di idoneità, di provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo i tempi e le modalità previste dal bando;

lì _____

Firma autografa



Consenso al trattamento dei dati personali

Il/La sottoscritto/a _____, presa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche contenuta nel bando, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

lì _____

Firma autografa

Allega alla domanda:

- file audio-video o link della registrazione (max 10 minuti)
- copia di un valido documento di riconoscimento
- breve curriculum artistico-professionale



COORDINAMENTO SEZIONE MUSICA UCIIM SICILIA
segreteria.cosemus@gmail.com - info.cosemus@gmail.com



LIBERATORIA/AUTORIZZAZIONE PER LA PUBBLICAZIONE DI FOTO E VIDEO

Il/La sottoscritto/a _____

AUTORIZZA

a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet dell'UCIIM SICILIA e Co.Se.MUS, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della Società/Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via e-mail segreteria.cosemus@gmail.com.

lì _____

Firma autografa

Informativa per la pubblicazione dei dati

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003. Si informa che il trattamento dei dati personali, informa che i dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ottica i dati forniti, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie suindicate, verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella su estesa liberatoria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dall'articolo 7 del D. Lgs. n. 196/2003, in particolare la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati. Tali diritti potranno essere esercitati inviando comunicazione scritta.

Presto il consenso

lì _____

Firma autografa



COORDINAMENTO SEZIONE MUSICA UCIIM SICILIA
segreteria.cosemus@gmail.com - info.cosemus@gmail.com



Modello B per candidati minorenni da compilare e inviare a segreteria.cosemus@gmail.com

- **entro e non oltre il 25 luglio 2021** per la partecipazione al primo ciclo settembre/dicembre 2021
e per la partecipazione a entrambi i cicli settembre 2021/maggio 2022

- **entro e non oltre il 25 novembre 2021** per la partecipazione al secondo ciclo gennaio/maggio 2022



CoSeMUS
Coordinamento Sezione Musica
Uciim Sicilia

**DOMANDA DI AMMISSIONE
AL CORSO DI FORMAZIONE PER PROFESSORI D'ORCHESTRA
“MUSIC OF US”**

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a il _____ a _____ Prov. _____

cittadinanza _____ residente in _____

via _____ n. _____ C.A.P. _____ Prov. _____

codice fiscale _____

genitore del candidato _____

nato/a il _____ a _____ Prov. _____

codice fiscale _____

recapito di posta elettronica a cui indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione

e-mail _____ Tel. _____ Cell. _____

CHIEDE

che il proprio figlio sia ammesso/a partecipare alla prova selettiva del corso di formazione per professori d'orchestra “MUSIC OF US”

relativamente al

- Primo ciclo (settembre/dicembre 2021)
- Secondo ciclo (gennaio/maggio 2022)
- Primo e secondo ciclo (settembre 2021/maggio 2022)



- (per i candidati che hanno scelto di frequentare solo il primo ciclo) qualora il primo ciclo fosse annullato a causa dell'emergenza sanitaria:

- di voler frequentare il secondo ciclo di formazione/produzione in alternativa al primo
- di non voler frequentare il secondo ciclo di formazione/produzione in alternativa al primo

per il/i seguente/i strumento/i

- OTTAVINO
- FLAUTO
- OBOE
- CORNO INGLESE
- CLARINETTO
- CLARINETTO PICCOLO
- CLARINETTO BASSO
- FAGOTTO
- CONTROFAGOTTO
- CORNO
- TROMBA
- TROMBONE
- TUBA
- TIMPANI
- PERCUSSIONI A SUONO INDETERMINATO
- ARPA
- VIOLINO
- VIOLA
- VIOLONCELLO
- CONTRABBASSO
- SOPRANO
- MEZZOSOPRANO
- CONTRALTO
- TENORE
- BARITONO
- BASSO

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità,

- di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
conseguito presso _____
in data ___/___/___ con il punteggio ___/___;

e/o

- di essere regolarmente iscritto al corso di _____
presso _____
per il conseguimento della certificazione o del titolo di studio seguente:
 - Corso propedeutico
 - Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo musicale
 - Diploma accademico di I Livello
 - Diploma accademico di II Livello



- di aver preso visione del bando e di accettarne senza riserve le condizioni previste;
- nel caso di idoneità, di provvedere al pagamento della quota di iscrizione secondo i tempi e le modalità previste dal bando;

lì _____

Firma autografa

Consenso al trattamento dei dati personali

Il/La sottoscritto/a _____, presa completa visione dell'informativa ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche contenuta nel bando, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati qualificati come personali e sensibili per le finalità precisate nell'informativa stessa.

lì _____

Firma autografa del genitore

Allega alla domanda:

- file audio-video o link della registrazione (max 10 minuti)
- copia di un valido documento di riconoscimento
- breve curriculum artistico-professionale



Il/La sottoscritto/a _____

AUTORIZZA

a titolo gratuito, senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle proprie immagini sul sito internet dell'UCIIM SICILIA e Co.Se.MUS, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della Società/Ente e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via e-mail segreteria.cosemus@gmail.com.

lì _____

Firma autografa del genitore

Informativa per la pubblicazione dei dati

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003. Si informa che il trattamento dei dati personali, informa che i dati personali conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza; in tale ottica i dati forniti, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie suindicate, verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella su estesa liberatoria. Il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati dall'articolo 7 del D. Lgs. n. 196/2003, in particolare la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati. Tali diritti potranno essere esercitati inviando comunicazione scritta.

Presto il consenso

lì _____

Firma autografa del genitore
